



**XX. državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika  
28. – 30. travnja 2015.**

**treći (III.) razred**

zaporka

--	--	--	--	--	--

(peteroznamenkasti broj i riječ)

**broj bodova:**

<b>100</b>	
------------	--

**Upute natjecateljima**

1. Test se piše 90 minuta.
2. Prije rješavanja testa treba pažljivo ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu i na prvu stranicu testa.
4. Zadatke testa treba pažljivo pročitati.
5. Treba pažljivo slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati plavom ili crnom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.
7. U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).
8. Da bi se priznali, odgovori trebaju biti napisani pisanim slovima.
9. Da bi se priznali, odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
10. Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu Povjerenstva.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.

***Želimo ti uspjeh na Natjecanju!***

***Državno povjerenstvo:***

1. \_\_\_\_\_  
(predsjednik Državnoga povjerenstva)

2. \_\_\_\_\_  
(član Državnoga povjerenstva)

3. \_\_\_\_\_  
(član Državnoga povjerenstva)

**1. Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova, dijelove rečenica ispod crte otisnute velikim tiskanim slovima.**

Na \_\_\_\_\_ predložili su za čitanje  
TREĆEM PROGRAMU HRVATSKOGA RADIJA

\_\_\_\_\_ suvremenoga hrvatskog pisca Ivice Prtenjače u izdanju  
KNJIGU *BRDO*

\_\_\_\_\_ iz Zagreba. Roman započinje neobičnim motivom muhe koja je sletjela na  
VBZ-A

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ na zidu  
ISUSOV UVOJAK                      *HAJDUKOV* POSTER

\_\_\_\_\_, na  
DOBROVOLJNOG VATROGASNOG DRUŠTVA *JAVORNO*

otoku, negdje u \_\_\_\_\_. Ondje, nakon što je dobio otkaz u  
KORNATSKOME OTOČJU

\_\_\_\_\_, u samoći, uz \_\_\_\_\_  
MUZEJU SUVREMENE UMJETNOSTI                      KUNDERINU

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ i  
*NEPODNOŠLJIVU LAKOĆU POSTOJANJA*                      TOVARA VISKONTIJA

jednog \_\_\_\_\_, glavni lik provodi nekoliko mjeseci.  
BEDASTOGA    BLAVORA

Dalekozorom, koji je nazvao \_\_\_\_\_, promatrao je svećenika \_\_\_\_\_  
OKO                      DON ROBIJA

i Tomu, \_\_\_\_\_.  
VETERANA DOMOVINSKOGA RATA

5	
---	--

5	
---	--

**2. U sljedećim rečenicama napiši č ili ć na prazne crte u riječima.**

U\_\_ini mu se da na \_\_elu tog \_\_ovjeka nazire slova \_\_*uvar*. Nehoti\_\_no se maši svoje blago izba\_\_ene riječi *mladi*\_\_ te opipa \_\_vor među obrvama koji se sastojao od zakovr\_\_anih slova *gr*\_\_. Usta su mu mirovala kao zape\_\_a\_\_ena. Spustio je nemo\_\_no ruke, izbjegavaju\_\_i njegov pogled. S nepomu\_\_enom upornoš\_\_u iš\_\_ekivao je odgovor. Ali on je i dalje bio nepomi\_\_an, zarobljen u obru\_\_u kukavi\_\_luka i bespomo\_\_nosti.

(prema noveli Vesne Biga *Nemušta šuma*)

4	
---	--

**3. U sljedećim rečenicama napiši ije, je ili e na prazne crte u riječima.**

Kefir je ml\_\_čni napitak l\_\_kovitih svojstava podr\_\_tlom s Kavkaza koji može pomoći izl\_\_čenju mnogih bolesti. Staros\_\_dioci s Kavkaza zahvaljuju mu svoju dugov\_\_čnost. Kada se oc\_\_đen od zrnaca ostavi da zr\_\_, sve ovisi o sv\_\_žini ml\_\_ka i uv\_\_tima zr\_\_nja. Zrnca su b\_\_lkasta masa koja pods\_\_ća na cv\_\_taču i mogu se d\_\_liti. Na kraju treba dobro prom\_\_šati c\_\_lu sm\_\_su te sve proc\_\_điti kroz c\_\_dilo. Mogu se ubaciti i s\_\_menke lana.

4	
---	--

**4. Napiši osam zarezna u rečenice prema pravilima o pisanju zarezna.**

Nisi baš ratniče neki znatiželjan tip pomislio sam. U luku je uplovljavao brod s njega je sišlo mnoštvo kapetan je sve postrojio a onda su krenuli prema brdu. Ja sam dok sam još bio malo rastrojen pošao za njima.

2	
---	--

10	
----	--

**5. Napiši naziv pravopisnih znakova upotrijebljenih u podcrtanim primjerima.**

Utakmicu Hajduk – Dinamo pratili su svi na otoku. \_\_\_\_\_

Kritičar je naglasio da će roman postati remek-djelo suvremene hrvatske književnosti.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**6. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Odredi vrstu podcrtanim riječima.**

Gore će me odvesti netko od njegovih.

gore \_\_\_\_\_ od \_\_\_\_\_

Vadili su kamenje iz gore budi za gradnju kuća budi za vapnarenje.

gore \_\_\_\_\_ budi \_\_\_\_\_ vapnarenje \_\_\_\_\_

Ruke pružaše put nebosklona.

put \_\_\_\_\_ nebosklona \_\_\_\_\_

Vrh gore postavili su odašiljač koji je bio gori nego u nizini.

vrh \_\_\_\_\_ gori \_\_\_\_\_

4	
---	--

5	
---	--

**7. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Odredi traženi oblik glagola navedenog u zagradi.**

Negdje \_\_\_\_\_ magarac. (*revati*, imperfekt)

Oni \_\_\_\_\_ je li blavor zmija ili gušter. (*ne znati*, pluskvamperfekt)

Škorpion ga \_\_\_\_\_ u mali prst. (*ubosti*, perfekt)

U \_\_\_\_\_ priboru nije bilo antiseptika. (*donijeti*, glagolski pridjev trpni)

Sunce \_\_\_\_\_ bez zadržke. (*žeći*, prezent)

Kao da priroda \_\_\_\_\_ u čast životu. (*pljeskati*, prezent)

6	
---	--

**8. Napiši početno slovo padeža iznad podcrtanih riječi.**

Ništa nisam pitao, jedva da sam izmucao vlastito ime. Ne znam gdje ću s ovom šutnjom, tom mutavošću koju su u mukama porodili moj prezir i zamor ljudima. Počeo sam osjećati da mi otkidaju meso s podlaktica, da me jedu, tražili su što im ne pripada.

4	
---	--

**9. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Odrediti sintaktičku službu podcrtanih riječi.**

Naš ukus samo rijedak dojam bira                      bira \_\_\_\_\_

I mrzi sve što sličī frazi i pozi.                      pozi \_\_\_\_\_

Tek izabranom srcu zbori lira

I nije pjesma koju viču mnozi. (...)                      мноzi \_\_\_\_\_

A strofa treba magijom da dira...                      magijom \_\_\_\_\_

(Matoš: *Mladoj Hrvatskoj*)

4	
---	--

14	
----	--

**10. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Odredi tri predikata u sljedećim rečenicama.**

Ovo mjesto smatrah beznačajnim jer sam bio bez života. I postane Kamenskom odjednom teško.

\_\_\_\_\_

3	
---	--

**11. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Odredi leksičko značenje predikata u sljedećim rečenicama.**

Kipar oblikuje skulpturu.

Predikat: \_\_\_\_\_

Leksičko značenje: \_\_\_\_\_

Ivan Meštrović bio je kipar.

Predikat: \_\_\_\_\_

Leksičko značenje: \_\_\_\_\_

2	
---	--

**12. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Napiši predikate sljedećih rečenica.**

Petorica \_\_\_\_\_. (*izdvojiti*, perfekt, trpni oblik)

Troje \_\_\_\_\_ prekasno. (*stići*, perfekt)

Dvadeset učenika \_\_\_\_\_ prema autobusu. (*trčati*, prezent)

3	
---	--

8	
---	--

**13. Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.**

**U kojoj je od sljedećih rečenica subjekt zališan (redundantan)?**

- A. Dva muška glasa, i nekakav zveket.
- B. One su pljunule za mnom.
- C. Svitalo je iza obzora.
- D. A imaš pravo, lud si.

1	
---	--

**14. Raščlani sljedeću rečenicu na rečenične dijelove.**

Je li ova sol strah od samoće?

subjekt \_\_\_\_\_

predikat \_\_\_\_\_

atributi \_\_\_\_\_

3	
---	--

**15. Zaokruži slovo ispred točnog odgovora. U kojoj je rečenici sročni atribut obvezatan?**

- A. Drevna pjesma govori o suncu.
- B. Upoznah ga na čudnovat način.
- C. Kamenski je micao modrim usnama.
- D. Samotna ljepotica izašla je na ulicu.

1	
---	--

**16. Odredi podcrtani spoj riječi s obzirom na vrstu riječi glavne sastavnice.**

Mi jučer nismo isti kao mi danas.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

6	
---	--

**17. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Napiši sintagmu *toplina ljeti*:**

a) kao odredbeni spoj riječi \_\_\_\_\_

b) kao okolnosni spoj riječi \_\_\_\_\_

2	
---	--

**18. Odredi sintagme u sljedećoj rečenici.**

Tražio sam tišinu, u svim stvarima, umor tijela, da tiho počinem.

SINTAGMA	vrsta gramatičke veze	vrsta sintagme prema funkciji zavisne sastavnice
tražio tišinu		
svim stvarima		
umor tijela		
tiho počinem		

**19. Zaokruži slovo ispred točnog odgovora**

4	
---	--

**Koji se istovrsni rečenični dijelovi nabrajaju u sljedećoj rečenici?**

Više od svega tugujem za ljudima, za zmijama i za brdima, za suncem,  
za fotografom vječnosti.

- A. objekti
- B. predikati
- C. priložne oznake
- D. subjekti

1	
---	--

7	
---	--



**20. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Odredi priložne oznake u sljedećim rečenicama.**

Negdje reve magarac, taj se zvuk odbija od zemlje i penje po brdu na koje ću se sutra popeti i s kojeg ću se, barem se tako nadam, golo spustiti, bez mučaljivosti koja mi iznutra zakopčava misli.

PO mjesta: \_\_\_\_\_

PO vremena: \_\_\_\_\_

PO načina: \_\_\_\_\_

4	
---	--

**21. Zaokruži slovo ispred točnog odgovora.**

**Koja je od sljedećih rečenica subordinirana?**

- A. Ja sam Stanko, a ovo ti je najvažniji stvor na zemlji u iduća tri mjeseca.
- B. Stanko o svom nećaku, dok hodamo, govori s ljubavlju.
- C. Moja je namjera biti dobro, ali pritom ne činiti zlo.
- D. Ja sam vladar svojega života, dakle sam sam.

1	
---	--

**22. Zaokruži slovo uz točan odgovor.**

**Koja je od sljedećih rečenica točno napisana?**

- A. „Slobodni moj magarče,“ rekao sam mu, „nema slobode bez ljepote, nema ljepote bez dobrote!“
- B. Možete to pročitati u njegovom romanu/ciklusu romana.
- C. Pitali smo se koliko će to dugo trajati?
- D. I nju i njega zakopaše krišom – krišom, dragi čitaoče krišom...

1	
---	--

6	
---	--

**23. Odgovor napiši na praznu crtu.**

**Poveži sljedeće rečenice u složene odgovarajućim veznicima ni ili niti.**

Oni su imali publiku. Oni su tražili publiku.

---

Oni nisu htjeli otići. Oni nisu htjeli ostati.

---

2	
---	--

**24. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Odredi vrstu zavisne rečenice u sljedećim zavisnosloženim rečenicama. (Priložnim rečenicama odredi vrstu.)**

Ti si zbog koje se rodih. \_\_\_\_\_

*Brdo* je odlazak kojim se vraćamo sebi, pa i svijetu. \_\_\_\_\_

Pristajala je u ovo jutro kao što karipski trkač pristaje u sprint od sto metara. \_\_\_\_\_

Opotio se pod stegnima i pod samarom da je potamnio od znoja. \_\_\_\_\_

Čime ću se u tom paklu braniti za nesanice, sakrilo se od ljudi. \_\_\_\_\_

Kad bi došla preda me, to bi me usrećilo. \_\_\_\_\_

6	
---	--

**25. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Napiši sljedeće rečenice kao jednostavne tako da zavisnu surečenicu zamijeniš odgovarajućim rečeničnim dijelom.**

Tko želi znati više o ovom suvremenom romanu, neka dođe na susret s autorom.

---

Kada bi trajekt zastao, možda bih ugledao Svetoga Izidora.

---

Kada sam zatvorio oči, osjetio sam klizanje trajekta pučinom.

---

3	
---	--

11	
----	--

**26. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Sklopi sljedeće rečenice u tražene zavisnosložene rečenice tako da sadržaj druge rečenice uvrstiš u sadržaj prve.**

Zaurloao je strahovito. Svi su ga pogledali.

POSLJEDIČNU:

\_\_\_\_\_

UZROČNU:

\_\_\_\_\_

VREMENSKU:

\_\_\_\_\_

DOPUSNU:

\_\_\_\_\_

4	
---	--

**27. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Napiši svaki stih kao jednostavnu rečenicu s gramatičkim (osnovnim) redom riječi.**

Tješiti me niste znali,

\_\_\_\_\_

Propada vam kućno sjeme,

\_\_\_\_\_

Zatire se naše sjeme,

\_\_\_\_\_

Sunašca mi niste dali.

\_\_\_\_\_

(A. G. Matoš: *Prosjak*)

4	
---	--

8	
---	--

**28. Odgovore napiši na prazne crte.**

Postavi pitanje tako da riječ Marko u sljedećoj rečenici bude rema. Pri tome upotrijebi i upitnu česticu i upitnu zamjenicu.

Marko će im ga poslati.

---

1	
---	--

**29. Odgovor napiši na praznu crtu.**

Uvrsti u podcrtanu rečenicu zaključni konektor.

Vratit će se sljedeći mjesec. Neće moći održati predavanje.

---

1	
---	--

**30. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Odredi osam konektora u sljedećem tekstu.**

Jedan od većih problema suvremenoga svijeta svakako su alergije. Upravo zato moguće su različite pretpostavke o podrijetlu alergija, pa i sasvim amaterske i neznanstvene poput ove koju ja ovdje mislim ponuditi. Ipak bit ću oprezan, pa ću ostati samo kod alergije na kućnu prašinu, koja je jedna od najproširenijih. Meni se, naime, čini da su uzroci tog pojavi prije svega psihološki. Temeljem tu tvrdnju na zapažanju da nekada te alergije gotovo da i nije bilo. Zašto je nije bilo, što se promijenilo? Točnije, što se dogodilo s nama? Nekada smo prašinu vlastoručno uklanjali iz kuće. Poslije toga mogli smo biti sigurni da prašine više nema. Sad, međutim, prašinu uklanjamo drukčije, uz pomoć usisivača, i nikad je ne vidimo kako nestaje. Drugim riječima, nekada smo prašinu uklanjali manje sofisticiranim sredstvima nego sad. A to je bilo zdravije. (prema tekstu P. Pavličića *Tepihklofer*)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5	
---	--

7	
---	--

**31. Odgovor napiši na pripadajuću crtu.**

**Objasni ulogu podcrtane pokazne zamjenice u sljedećoj rečenici.**

Prizor je bio onakav kakav smo očekivali.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**32. Odgovore napiši na prazne crte.**

**Odredi vrstu rečenične intonacije u sljedećim rečenicama.**

Pisac će predstaviti svoju novu knjigu? \_\_\_\_\_

Tko će predstaviti novu knjigu? \_\_\_\_\_

2	
---	--

**33. Odgovor napiši na pripadajuću crtu.**

**Odredi riječ koja nosi rečenični naglasak u drugoj rečenici.**

- Tko je ta dama?

- Poljakinja je ta dama.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**34. Napiši sljedeću zavisnosloženu rečenicu tako da upotrijebiš odgovarajući veznik.**

Dosjetio sam se: idemo na Ivanščicu. \_\_\_\_\_

1	
---	--

5	
---	--

**35. Odgovor napiši na pripadajuću crtu.**

**Objasni čime sljedeće rečenice odstupaju od sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika.**

Sem joj dal lepi križ napraviti. (Krlježa)

Si l' cela mi, kuća bela? (Nazor)

---

1	
---	--

**36. Odgovore napiši na pripadajuće crte.**

**Odredi osobitosti traženih oblika prema standardnome jeziku u sljedećim dijalektnim rečenicama.**

**a) osobitosti vokativa u kajkavskom narječju**

Dober dan, moj dijak, kak su vaša pleča?

*(Tituš Brezovački, Matijaš grabancijaš dijak)*

Vokativ: \_\_\_\_\_

Objašnjenje: \_\_\_\_\_

**c) osobitosti upotrebe genitiva u čakavskom narječju**

Srce nose prid očima, da svak vidi njih dobre misli.

*(prema M. Držić, Dundo Maroje)*

Genitiv: \_\_\_\_\_

Objašnjenje: \_\_\_\_\_

4	
---	--

5	
---	--

**37. Zaokruži slovo ispred točnog odgovora.**

**Tko je bio utemeljitelj hrvatskoga znanstvenog nazivlja?**

- A. Ante Kuzmanić
- B. Adolf Veber Tkalčević
- C. Bogoslav Šulek
- D. Tomo Maretić

1	
---	--

**38. Odgovor napiši na pripadajuću crtu**

**Objasni zašto protivnici zagrebačke filološke škole njihove pripadnike pogrdno nazivaju „ahavcima“?**

---

1	
---	--

**39. Odgovor napiši na pripadajuću crtu.**

**Koja je filološka škola zagovarala mijenjanje *Čakovec* u *Čakovac* i *Split* u *Spljet*?**

---

1	
---	--

3	
---	--