

## *Nad grobom Jurja Barakovića u Rimu*

*Dvadeset prvog svibnja, 996 godine prošavši kroz grad, ogoljen i razrušen. Iz čije zemlje virile su mramorne nogavice ostataka Svijeta. Po čijim palačama pasle su ovce... jedan princ njemački do jučer barbarin, od svega petnaest godina, uđe sam u baziliku Svetog Petra, Bi ogrnut plaštem, izvezenim scenama apokalipse. Ukrašenim perlama, dragim kamenjem... i tri stotine šezdeset pet zvončića, koliko onaj Svemogući I Vječno budan darova čovjeku dana u godini, Zlatnih. Ili onih plašteva što nosili ih jesu svećenici hrama jeruzalemskog. Jednako takvih. Klečeći, primi krunu od ruku drhtavih pastira božjeg Gurgura onog velikog V. Novi car nećak je Otona prvog. Saksonca onog surovog, što ognjem i mačem podredi sebi Germaniju Te u pohoti svojoj I vjerovanju objavi da je obnovio Zapadno Rimsko carstvo. Sin Otona onog Drugog što bi jedini koga sahraniše u kripti Vatikana. Za njim hodila je Carigradska ona princeza Teodora. Savjetnici njegovi... laici... a posebno Žilber de Aurillac, koji ni svjestan u tom jutru bio nije da će godine već one znakovite s tri devetke postati Papa Silvestar II. Tako u Rim ulazili jesu moćnici koji Obnovu*

*Carstva željeli jesu...S programima, fanfarama,  
tako barem piše na kamenim pločama, davnih  
hodova. Šest stotina godina poslije njega,  
prašnjavim će se putem u grad, s Monte Marija  
žedan i umoran, u grad taj, nogu krvavih žulja, od  
hodnje, blatnjavih, po krvavim lokvama doma  
svoga što gazile jesu... ne kao pjesnik onaj Raja,  
Pakla i čistilišta Dante s Vrgiljem što hodao je tim  
putem, koji vidjevši pretka ovog nesretnog Juraja  
uzviknu „Qi Qualceuno forse di Croatia viene a  
vedere la Veronica nostra!?” Netko iz Hrvatske  
možda dolazi našu veroniku krvav taj rubac zrjeti  
i mislim u pameti dal doista takav hrvatski Isuse  
Kriste Bože moj bijaše lik tvoj Sveti... Već stiže  
Vilom onom velebitskom, Slovinkom, žalosnom  
kojoj zator prijeti... Spustiti, će se kanonik taj  
Zadra grada Jure pred bahate kolose antičke, u  
teatre glumaca vjekovnih, među stublje  
mramorno...pod svodove hramova, stati će  
pjesnik...Vidjet će imperatorske one terme javne,  
kao javne žene. Bezvremene spomenike,  
Imperija... I imperatora... Zapada I Europe ove  
današnje. I one jučer i ove danas iste...pjesnik  
onaj što odu je spjevao Zadru gradu. Stajat će  
nijemo I začuđeno pred palačama silnim. On koji  
stigao je otamo odakle dim s zgarišta kulja,  
Novigradskog... Paljuva... Rtine njegove „(Vidih*

režeć strašne zviri- Vidih vojske di se rate-Vidih orli  
di se jate- Vidih stada prez pastiri- Vidih karvi  
tekuć viri,- Vidih ljudi gdi jad pate- skakuć gradu  
priko mire- Vidih plaćuć sve stvorenje- Vidih ljudi u  
žalosti- Vidih živim umorenje- Vidih martvim  
tresuć kosti )- S nadom da će ga pustiti pasti pred  
noge Lava onog Medićja...Ponavljati će mu ove  
verse... u nadi da će čuti riječ onu... „Poglavar  
crkve Rimske,“ ne, ne može dozvoliti da Hrvatska  
padne, Jer ona je bastion Kršćanstva“,  
Antimurales Cristianorum.“ jer Carevi mu zemlju  
napustiše... a polumjesec je gazi „Da spustit će se  
u svom posljednjem naporu, u svom posljednjem  
djelu. U jamu grobnu... na Martovu polju. U crkvi  
starca Jeronima, Vulgate tvorca, što u grudi se  
kamenom krša njegova tuče...Dalmatinca i netko  
će, možda bjegunac onaj i sumnjivac Tomko  
Mrnoević nad rakom njegovom napisati.  
„Musarum, iliyorum ad octouqinta aetatem miro  
culefari.“Svećenik, kanonik, dobar propovjednik i  
pisac hrvatski“, Juraj onaj Baraković,vojn timer, ratnik.  
što se istom crtom bojišnice mlati... tristotine  
godina prije nego će krajevima tim njegovim, tim  
istim njegovim Novigradom, Paljuvom,  
Podgradinom.Crn timer Isto to lice njegovo, uplašeno  
i hrabro, istovremeno u nadi nositi neki krvi  
njegove sljedbenici... u istim će lokvama gaziti

*krvavim i moliti se okrenuti k Rimu tražit će pomoć. Ostavljeni od moćnih vladara, Sami... osuđeni... U nadi na isti odgovor koga on ču onog popodneva Rimskog dok klečao je pred Lava ... „Zapad neće dozvoliti pad Hrvatske.” Da umrijet će bez iluzija da će mu carstva Otona, obnovitelja pomoći... onog sa tristo šezdeset pet zlatnih zvončića, koliko ih dana u godini broji... hram Jeruzalema... ili Europe.. jer moćniku je daleka zemlja Hrvatska vile njegove slovinska*

*i slike one s patologije zadarske. Ljudi svijeta bjela vjerovali nisu, da je tako uistinu bilo... da se grad toliko branio... da se s puškom lovačkom na kasarne išlo... Za zlatne plašteve europske daleka je obala i nebo hrvatsko... A povijest se ponavlja naša - klečimo... stojimo u redu... uvjetuju nas, primaju nas ne primaju nas.. – sude pa ne sude.... a mi se uvijek jednako nadamo... Lude.*

*Čudno kako za čovjeka rođena pod nebom vile One Slovinke, ova strana neba izgledaju mizerno, jadno, nestvarno, što bi mi rekli falšo, kao ona koja se vide po kazalištima europskim naslikana. Ali nebo koje vidjelo je njegovo Jurija Barakovića rođenje, duboko je u meni. Stvarno. Plavo, obasjano suncem. i onda kad me okružuju... sive magle i tamni oblaci niski, koji prizivlju nesreće. Dan po dan... Stoljeća i godine, tisućljeće jedno...o kako je lijepo nositi svoje nebo... u sebi...*

*ma bilo gdje se nalazio. Nad grobom Pjesnika  
Zadarskoga u crkvi Jeronima zaštitnika  
našeg...nad grobom Juraja  
Barakovića...pokopanom tamo u Rimu vječnome...  
grob koji veli,,Ljubi grad rodni tvoj,njega časti  
uzviši-koliko rodnoj materi ne zgriši-Spomenom  
uskriši starih dana pokoj-za majku zapiši grad ki  
te odgoji- jer se već pristoji zemlju majkom zvati-  
nek ženu ka doji i zove se mati..otad prođe 390  
ljeta*

Ivica Đovani Matešić Jeremija